

Hey Ho

ヘイホー

SEKAI NO OWARI

露骨にクレッシェンドをしましょう

作曲：Nakajin
編曲：下田和輝

♩=116

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E^b Clarinet

B^b Clarinet 1

B^b Clarinet 2

B^b Clarinet 3

B^b Bass Clarinet

E^b Alto Saxophone 1

E^b Alto Saxophone 2

B^b Tenor Saxophone

E^b Baritone Saxophone

B^b Trumpet 1

B^b Trumpet 2

B^b Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Timpani

Percussion 1 (Snare Drum, Bass Drum, Hi Hat)

Percussion 2 (Crash Cymbals, Wood Blocks)

Percussion 3 (Glockenspiel, Marimba, Hand Clap, Chimes, Wind Chimes)

ベルトーンの効果を狙って書いています。それぞれの音を発音したら少し減衰させると良いでしょう

原曲のフィドルの旋律を演奏させています

ベルトーンの効果を狙って書いています。それぞれの音を発音したら少し減衰させると良いでしょう

1 2 3 4 5 6

A

7

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bs.

Timp.

Snare Dr.,
Bs.Dr.,
Hi Hat

C.Cymb.
W.Blocks

Glock.

mf

f

f Bs.Dr.
C.Cymb.

mf

mf

A

Hm.3

E.Bs.

mf

mf

mf

× = Hi Hat Foot (non roll)

Marimba

mf

7 8 9 10 11 12

13

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bs.

Timp.

Snare Dr.,
Bs.Dr.,
Hi Hat

C.Cymb.
W.Blocks

Marimba

13 14 15 16 17 18

あくまでも *mf* なので、あまり大きな音になりすぎないように注意しましょう

mf

mf

mf