

長崎は今日も雨だった

~Pop Version

ワール・ファイブ

作詞：永田貴子

作曲：彩木雅夫

編曲：田嶋 勉

Score for "Nagasaki wa Imasu mo Ame datta" (Pop Version) by Waifu Five.

Tempo: ♩=80

Key: D Major (F# C# G# D)

Time Signature: 12/8

Section A starts at measure 4.

Instrumentation includes:

- Piccolo
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- Bassoon
- E♭ Clarinet
- B♭ Clarinet 1
- B♭ Clarinet 2
- B♭ Clarinet 3
- B♭ Bass Clarinet
- E♭ Alto Saxophone 1
- E♭ Alto Saxophone 2
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- B♭ Trumpet 1
- B♭ Trumpet 2
- B♭ Trumpet 3
- F Horns 1&2
- F Horns 3&4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Contrabass E. Bass
- Vocals
- Chorus
- Piano
- Drums
- Timpani
- Percussion (Suspended Cymbal, Bass Drum, Vibra Slap)
- Crash Cymbals
- Tambourine
- Glockenspiel

Annotations:

- ヴォーカルとの掛け合いであることを意識して (Vocal interaction awareness)
- B.Sax. の Solo 出来ればマイク通して (B.Sax. Solo, if possible, use microphone)
- バックコーラス。重唱時はマイクを通して (Backing Chorus. Use microphone during chorus)
- ロックバラードのリズム (Rock Ballad Rhythm)
- ヴォーカルのガイドを担う (Carry the vocal guide)
- 突っ込まないで (Don't interrupt)

Lyrics:

あなたとーリーに かけーたーこー

1 2 3 4 5 6 7

8

流れないように。拍のアタマを強調して

ヴォーカルとリズム揃えて

B

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

Cb.

E. Bass

Vc.

Cho.

Pf.

Drs.

Timp.

Sus. Cym.

Cr. Cym.

Tamb.

Glock.

8

9

10

11

12

13

14

2

ヴォーカルとの掛け合いを意識して

ヴォーカルとリズム揃えて

突っ込まないで

い

あいの ことば を し ん じ た の

さがし さがしもとめ て ひ と り

ワ ドクドク ア

mp

Suspended Cymbal

mp

15

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

Cb.

E.Bass

Vc.

Cho.

Pf.

Drs.

Timp.

Sus.Cym.

Cr.Cym.

Tamb.

Glock.

15

16

17

18

19

20

21

キメです

いそがない。80のテンポ守って

ヴォーカルと揃えて

コーラスと揃えて

ここで一度落ち着いて

ひとりさまよえ ば ゆけ ど せつな い いしだ た み あ あ な が さ き は きょう も あめ だった

ドッド ア あ あ な が さ き は ワワワワワ ルル