

ふるさと

作曲：youth case

編曲：下田和輝

♩=84

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

String Bass

Timpani

Percussion 1
(Suspended Cymbal, Crash Cymbals)

Percussion 2
(Wind Chimes, Snare Drum, Bass, Drum)

Vibraphone
(or Piano)

Mallet Percussion
(Glockenspiel, Marimba, Chimes)

♩=84

A

Solo

Solo end

Solo Fl. 2

動きを聴かせたいので、ほんの少しだけ強調しましょう。

伴奏に埋もれがちになるので、少し吹き込みましょう。

a2

B.C1.

Glock.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 **B**

Picc.

Fl.1 Solo end

Fl.2 Solo end

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1 動きを聴かせたいので、
ほんの少しだけ強調しましょう。

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1 Solo end

A.Sax.2 Solo

T.Sax.

Bar.Sax.

B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bs.

B

Timp.

Sus.Cym.

W.Chime.

Vib.

Glock.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

メロディの軸になります。3度下の、所謂ハモリよりも大きく出しましょう。

19

Picc. *mf* *f*

Fl.1 *mf* *f*

Fl.2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

Cl.1 *mf* *f*

Cl.2 *mf* *f*

Cl.3 *mf* *f*

B. Cl. *f*

A. Sax.1 Solo end *f* play (Tutti)

A. Sax.2 Solo end *f* Tutti

T. Sax. *mf* *f*

Bar. Sax. *mf* *f*

Trp.1 *f*

Trp.2 *p* *mf* *f*

Trp.3 *p* *mf* *f*

Hrns.1&2 *mf* *f* a2

Hrns.3&4 *mf* *f* a2

Trb.1 *f*

Trb.2 *f*

Trb.3 *f*

Euph. *mf* *f*

Tub. *f*

St. Bs. *f*

Timp. *p* *mf*

Sus. Cym. *p* *mf*

W. Chime.

Vib. *f*

Glock. *mf* *f*

19 20 21 22 23 24 25 26