

THE ノートルダムの鐘
HUNCH BACK
OF NOTRE DAME

作曲：Alan Menken

弱々しくならない堂々とした音で

Feroce ♩=108 ca.

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Feroce ♩=108 ca.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

String Bass

Feroce ♩=108 ca.

Timpani

Percussion (Bass Drum, Crash Cymbals)

Mallets (Glockenspiel, Xylophone)

Chimes

1 2 3 4 5 6 7

ホルンに寄せる

ホルンに寄せる

高くてきつい場合は小音符を吹く

しっかり音を保って全体を支える

ここからワルツ。前の曲想に引きずられて重々しくならないよう注意

A Tempo di Valse $\text{♩} = 69$ ca.

Picc. *ppp*

Fl.1 *ppp*

Fl.2 *ppp*

Ob. *ppp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *ppp*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *ppp*

B.Cl. *ppp*

S.Sax. *ppp*

A.Sax.1 *mp* Hm. 1st&3rd

A.Sax.2 *mp* Hm. 2nd&4th

T.Sax. *mp*

B.Sax. *ppp*

A Tempo di Valse $\text{♩} = 69$ ca.

Trp.1 *ppp*

Trp.2 *ppp*

Trp.3 *ppp*

Hrns.1&2 *mp*

Hrns.3&4 *mp*

Trb.1 *ppp*

Trb.2 *ppp*

Trb.3 *ppp*

Euph. *mp*

Tub. *ppp*

St.Bs. *ppp*

A Tempo di Valse $\text{♩} = 69$ ca.

Timp. *mp*

Perc. *ppp*

Glock. *ppp*

Chimes *ppp*

Cl.1.2の吹き方に揃える

B

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. のメロディに乗っかるように

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B. Cl. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

ホルンの吹き方に揃える

B

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

ワルツが続いていることを意識 (ベタッとした吹き方にならないように)

Hrns. 1&2 *mf*

Hrns. 3&4 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

St. Bs. *mf*

pizz.

B

Timp.

Perc.

Glock. *mf*

Chimes