

【曲の解説】

2020 上半期のヒット曲メドレーです！

以下の6曲メドレー：

《収録曲》

- I LOVE / Official 髭男dism・・・TBS系ドラマ『恋はつづくよどこまでも』の主題歌。
- Teenager Forever / King Gnu・・・SONYのCMソングにも使われた、少年の心の心をうたった青春ロック。
- 夜に駆ける / YOASOBI・・・小説を楽曲化するという斬新な制作スタイルで若者を中心に大ヒット！
- D.D. / Snow Man・・・SixTONESと同時デビューを果たしたジャニーズグループ、Snow Manによるデビューシングル。
- Imitation Rain / SixTONES・・・Snow Manと同時デビューを果たしたジャニーズグループ、SixTONESによるデビューシングル。
- 紅蓮華 / LiSA・・・大人気漫画『鬼滅の刃(きめつのやいば)』のアニメオープニングテーマ。

【演奏上の注意】

2020年上半期のヒット曲より、6曲をメドレーにしました。
 ベルトーンによる2小節の短いオープニングに続き「I LOVE...」のイントロが始まります。
 [1]の頭3小節はドラムの刻みがありませんが、テンポが不安定になるようでしたら、ガイドのためハイハットを4分または8分音符で叩くと良いでしょう。[6]1小節前から2曲目の「Teenager Forever」になります。この曲は16分音符を跳ねて演奏しますが、テンポが速いので、表記通りの3連符よりも緩め(軽め)に跳ねるほうが良いでしょう。16分音符が続いているフレーズはもちろんです、16分休符+16分音符、あるいは16分休符+付点8分音符のフレーズも忘れずに跳ねましょう。[7]から4小節間はドラムがお休みですが、ここもガイドとしてハイハットを2,4拍、または1拍ずつ叩いても良いでしょう。
 [11]1小節前で accel. して3曲目の「夜に駆ける」に入ります。この小節の4拍目から次のテンポになるように accel. してください。この曲は細かいフレーズが多いので、指定のテンポ(♩=128)より遅めでも良いと思います。17から同じテンポのまま4曲目の「D.D.」に入ります。[17]~[18]のベースのフレーズは同じ音程&音形の繰り返しですが、[18]は、プレスを考慮して低音木管と低音金管(+ティンパニ)の2つのグループでフレーズを分けていますので、タイミングや音量に注意してひとつのフレーズに聴こえるようにしましょう。
 [19]から4小節間はドラムが抜け、いろいろなフレーズがメロディに絡んできますが、あくまでもメロディが聴こえるようにバランスを取ってください。また、ここだけ大きく2つ振りにしても良いかもしれません。[22]からいきなり速くなり、5曲目「Imitation Rain」のイントロに入ります。ここのフレーズは、音域とプレスを考慮して、フルート(+Ebクラ)とクラリネット(+オーボエ)が1小節ずつ交互に演奏しますので、繋がって聴こえるようにしましょう。その後、サビに飛びますが、ドラムのパターンを考えると1小節を2つ振りにしたほうが良いでしょう。[25]1小節前でフェルマータですが、ここのフェルマータは一度切って次の曲に入ります。フェルマータに入る直前の木管の8分音符は若干 rit. しても構いません。[25]から6曲目「紅蓮華」です。付点8分音符または16分音符+8分音符の長さは短くしないようにしましょう。[31]からはメドレー全体のエンディングでもあるので、最後の二つの8分音符に向かって徐々に盛り上げてください。指定では4小節間 *mf* ですが、*f* くらいからスタートして *fff* まで cresc. すると効果的です。

(金山 徹)



<https://www.gakufu.co.jp/products/suisougaku/POP/POP304/>

@rocketmusic_inc



♪から cresc. のパートは、早くから大きくし過ぎないように

1 "I LOVE..."

ハイハットを4分または8分で叩いても良い

ソロのつもりで目立たせて

7

2

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bs.

Timp.

Drs.

Tamb.

Conga

Xylo.

7 8 9 10 11 12

タイミングと長さを揃えよう

3

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bs.

Timp.

Drs.

Tamb.

Conga

Glock.

13 14 15 16 17 18 19

♪ですが、軽やかに

4拍目の跳躍が急に大きくなるように