

カイト

作曲：米津玄師
編曲：金山 徹

♩=88

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

♩=88

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

String Bass

♩=88

Timpani

Percussion 1
(Snare Drum, Bass Drum)

Percussion 2
(Tambourine)

Percussion 3
(Crash Cymbals,
Suspended Cymbal,
Wind Chimes)

Mallets
(Vibraphone, Xylophone,
Glockenspiel)

Vibraphone

ソロでもよい

1 2 3 4 5 6 7 8

9 **A**

Picc. **メロディとのバランスに注意**

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Ob. *mf*

Bsn. *mp*

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp.1 **A** **クレッシェンドし過ぎないように** *mf*

Trp.2 *mp* *mf* *mp*

Trp.3 *mp* *mf* *mp*

Hrns.1&2 *a2* *mp* *mf* *mp*

Hrns.3&4 *mp* *mf* *mp*

Trb.1 *mp* *mf* *mp*

Trb.2 *mp* *mf* *mp*

Trb.3 *mp* *mf* *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp* *mf* *mp*

St. Bs. *mp* *mf* *mp*

ホルンがメロディに加わります

A

Timp.

S. D.

B. D.

Tamb.

Cr. Cym.

Vib. *mp* *mf* *mp*

9 10 11 12 13 14 15

16

Picc. *mp*

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E^b Cl. *mp*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B. Cl. *mp*

A.Sax.1 *mp*

A.Sax.2 *mp*

T.Sax. *mp*

Bar.Sax. *mp*

Trp.1 *mp*

Trp.2 *mp*

Trp.3 *mp*

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bs. *pizz.*

Timp.

S.D.
B.D.

Tamb.

Cr.Cym.

Xylo. *mp*

Xylophone

16 17 18 19 20 21 22

上行フレーズですが、*mp* のままで

アクセントを強く、というよりは、
アクセント以外の音を弱めにしましょう