

Hooked on Christmas

～聖なる夜をくるみ割り人形とともに～

編曲：岩岡一志

「花のワルツ」の冒頭部分。ワルツなので重くなりすぎないように。
1小節単位でカウントしましょう

赤鼻のトナカイのモチーフ
ワルツと違い、stacc. をハッキリ演奏して立体感を出しましょう

Tempo di Waltz ♩ = 152

Picc.
Piccolo (Flute 3)

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E♭

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

CL3が居ない場合に演奏する

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Bsn. B.Cl.が居ない場合に演奏する

Tempo di Waltz ♩ = 152

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

低音管楽器が居ない場合にのみ演奏する

String Bass

Tempo di Waltz ♩ = 152

Timpani

Percussion 1
(Triangle, Wind Chimes, 2 Wood Blocks, Bass Drum, Sleigh Bells)

Percussion 2
(Sleigh Bells, Snare Drum, Suspended Cymbal, Cymbals)

Percussion 3
(Vibraphone, Glockenspiel, Xylophone, Antique Cymbal)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ここから Allegretto までを1つの流れとして捉えましょう。
重くなりすぎないように、推進力を持って。

原曲ではハーブのアルペッジョ。
この動きは Vib. のみなのでしっかり演奏する。
モーターは回さず、各フレーズで最後の音を叩いたらすぐにペダルを上げること。

2小節単位のフレーズが4回連なっています。
フレーズの受け渡しをスムーズに。

3拍目が重くならないように

1小節ごとに変わるハーモニーをしっかりと捉えてピッチに注意しましょう

管楽器と揃える

Ob.が居ない場合に演奏する

Ob.が居ない場合に演奏する

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ここから「赤鼻のトナカイ」
新たにテンポを作りますが、♩ = ♩が目安です。

25 *rit.* **Allegretto** (♩ = 76)

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax.1 *mf*

A. Sax.2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hrns.1&2 *mf*

Hrns.3&4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

B. Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

St. B. *mf*

Timp. *mf*

Tri. *mf*

S. Bells *mf*

Glock. *mf*

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

ヘミオラのリズムで *rit.* をします
棒を良く見ましょう

Bsn. が居ない場合に演奏する

符点のリズムがゆるまないように

Bsn. Tuba, Cb. が全て居ない場合に演奏する

低音管楽器が他に居ない場合にのみ演奏する

A. Sax. 2 が居ない場合に演奏する

合いの手です。mf ですが遠慮せずに

このレガートで次の場面を呼び込みます。
最初の音からしっかり演奏しましょう。

Hrm. 3 が居ない場合に演奏する

低音管楽器が居ない（もしくは音量が足りない）場合に演奏する

Bsn. も Tuba も居ない場合に演奏する

arco