



8

Picc. *mp*

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl.1 *mp* *Opt.* **音価たっぷり、横の流れを意識して**

Cl.2 *mp* *Opt. A Sax. 2*

Cl.3 *mp* *Opt. T. Sax.*

B.Cl. *mp*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mp*

T.Sax. *mp*

Bar.Sax. *mp*

Trp.1 *mp* *St.Mute* **軽やかに**

Trp.2 *mp* *St.Mute*

Trp.3 *mp* *St.Mute*

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1 *mp* *Opt. A Sax. 2*

Trb.2 *mp* *Opt. T. Sax.*

Trb.3 *mp* *Opt.*

Euph. *mp*

Tub. *mp* *Opt. Low.Ww.*

E.B. *mf*

Drs. *p* *mf* *mp*

S.Cym. *p* *mf* *p*

Claves *mp*

W.Chimes

Glock. *mp* **やわらかく**

8 9 10 11 12 13 14

15 **B** C

Picc. \_\_\_\_\_

Fl.1 \_\_\_\_\_

Fl.2 \_\_\_\_\_

Ob. \_\_\_\_\_

Bsn. \_\_\_\_\_

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B.Cl. *p* *mp*

A.Sax.1 \_\_\_\_\_ *mp*

A.Sax.2 \_\_\_\_\_ *mp*

T.Sax. \_\_\_\_\_ *mp*

Bar.Sax. *p* *mp*

Trp.1 **B** C *mf* *Open*

Trp.2 *mf* *Open*

Trp.3 *mf* *Open*

Hrns.1&2 *mf* *a2*

Hrns.3&4 *mf* *a2*

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

Trb.3 *mp*

Euph. *mp* *mp*

Tub. \_\_\_\_\_

E.B. *mp*

Drs. *mp* *mf*

S.Cym. *mf* **B** C

Claves \_\_\_\_\_

W.Chimes \_\_\_\_\_

Glock. \_\_\_\_\_

15 16 17 18 19 20 21

突然静かになるイメージです。