

Triangle

作曲：市川喜康
編曲：田嶋勉

原調は C

楽譜解説

この楽譜は、オーケストラによる「Triangle」の演奏譜です。楽器配置は以下の通りです。

- 木管楽器:** ピコロ、フルート1、フルート2、オーボエ、バスーン、E♭クラリネット、B♭クラリネット1、B♭クラリネット2、B♭クラリネット3、B♭バスクラリネット、E♭アルトサクソフォン1、E♭アルトサクソフォン2、B♭テンサクソフォン、E♭バリトンサクソフォン
- 金管楽器:** B♭トランペット1、B♭トランペット2、B♭トランペット3、Fホーン1&2、Fホーン3&4、トロンボーン1、トロンボーン2、トロンボーン3、ユーフォニアム、チューバ
- 弦楽器:** ストリングベース、エレクトリックベース
- 打楽器:** ドラムス、 Glockenspiel (Wind Chime, Suspended Cymbal, Tambourine, Crash Cymbals)
- 特殊効果:** Percussion (Wind Chime, Suspended Cymbal, Tambourine, Crash Cymbals)

音量と速度:

- ピコロ、フルート1、フルート2、オーボエ、バスーン、E♭クラリネット、B♭クラリネット1、B♭クラリネット2、B♭クラリネット3、B♭バスクラリネット、E♭アルトサクソフォン1、E♭アルトサクソフォン2、B♭テンサクソフォン、E♭バリトンサクソフォン: **mp** (弱)
- B♭トランペット1、B♭トランペット2、B♭トランペット3: **mf** (中強)
- Fホーン1&2、Fホーン3&4: **mf** (中強)
- トロンボーン1、トロンボーン2、トロンボーン3: **mf** (中強)
- ユーフォニアム: **mf** (中強)
- チューバ: **mf** (中強)
- ストリングベース: **mf** (中強)
- エレクトリックベース: **mf** (中強)
- ドラムス: **mp** (弱)
- Glockenspiel: **p** (非常に弱)

音高: 全体的に C 調で書かれています。

拍子: 指定された拍子は以下の通りです。

- ピコロ、フルート1、フルート2、オーボエ、バスーン、E♭クラリネット、B♭クラリネット1、B♭クラリネット2、B♭クラリネット3、B♭バスクラリネット、E♭アルトサクソフォン1、E♭アルトサクソフォン2、B♭テンサクソフォン、E♭バリトンサクソフォン: 2/4 拍子
- B♭トランペット1、B♭トランペット2、B♭トランペット3: 2/4 拍子
- Fホーン1&2、Fホーン3&4: 2/4 拍子
- トロンボーン1、トロンボーン2、トロンボーン3: 2/4 拍子
- ユーフォニアム: 2/4 拍子
- チューバ: 2/4 拍子
- ストリングベース: 2/4 拍子
- エレクトリックベース: 2/4 拍子
- ドラムス: 2/4 拍子
- Glockenspiel: 2/4 拍子

メトロノームマーク: 82 BPM

演出:

- ピコロ、フルート1、フルート2、オーボエ、バスーン、E♭クラリネット、B♭クラリネット1、B♭クラリネット2、B♭クラリネット3、B♭バスクラリネット、E♭アルトサクソフォン1、E♭アルトサクソフォン2、B♭テンサクソフォン、E♭バリトンサクソフォン: 「歌って」 (Sing)
- B♭トランペット1、B♭トランペット2、B♭トランペット3: 「よく聴こえるように」 (Listen clearly)
- Fホーン1&2、Fホーン3&4: Solo (もしくはFrügelhornのSolo)

A

B F/A の響きをていねいに出す

This musical score page contains 14 staves of music for a large orchestra. The instruments listed include Picc., Fl.1, Fl.2, Ob., Bsn., E♭Cl., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., Bar.Sax., Trp.1, Trp.2, Trp.3, Hrns.1&2, Hrns.3&4, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Euph., Tub., St.Bs., E.Bs., Drs., W.Chime., and Glock. The score is divided into measures 8 through 14. Measure 8 shows woodwind entries. Measure 9 has bassoon entries. Measure 10 features solo trumpet parts. Measures 11-14 show brass entries. A pink bracket highlights the woodwind section in measure 10, and another pink bracket highlights the brass section in measures 11-14. Measure 11 includes a dynamic instruction "メロディーがよく聴こえるように。ボリュームを少しおさえて。" (Play the melody clearly. Turn down the volume slightly.)

8 9 10 11 12 13 14

動きをリズム体に(T.Sax.ではなく)合わせて

B

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob. Bsn. E^bCl. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B.Cl. A.Sax.1 A.Sax.2 T.Sax. Bar.Sax.

Trp.1 Trp.2 Trp.3 Hrns.1&2 Hrns.3&4 Trb.1 Trb.2 Trb.3 Euph. Tub. St.Bs. E.Bs. Drs. Tamb. Glock.