

残酷な天使のテーゼ

作曲：佐藤英敏
編曲：今村愛紀

神秘的に、C音から発音するのが
(オーボエ)難しい場合は
2拍目のEb音から吹き始めましょう。

ガラッと雰囲気を変えて。
固くハッキリと。

やわらかい音で。メロディの人数が少ないのでバランスを考えながら演奏しましょう。

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flute 1 (mf)
- *Flute 2
- *Oboe (mf)
- **Bassoon (p)
- B♭ Clarinet 1 (p)
- *B♭ Clarinet 2 (p)
- **B♭ Bass Clarinet (p)
- E♭ Alto Saxophone (p)
- *B♭ Tenor Saxophone (p)
- **E♭ Baritone Saxophone (p)
- B♭ Trumpet 1 (p)
- *B♭ Trumpet 2 (p)
- F Horn 1 (p)
- *F Horn 2 (p)
- Trombone 1 (p)
- *Trombone 2 (p)
- *Euphonium (p)
- **Tuba (p)
- **String Bass (p)
- **Electric Bass (p)
- Drums (f)
- *Tambourine (f)
- *Glockenspiel (f)

Tempo markings: ♩=80 (measures 1-5), ♩=104~126 (measures 6-7). Dynamic markings: mf, p, f. A rehearsal mark 'A' is placed at the start of measure 6.

1 2 3 4 5 6 7

メロディ元気よく。
 なお、1番と2番でソロの担当を変えても問題ありません。

※Fl., Cl., A.Sax., Trp., Euph.の中から任意の奏者がSoloを演奏してください。

8 9 10 11 12 13 14 15

のびのびと。

16 17 18 19 20 21 22 23