

新時代

UTA/Ado

作曲：中田ヤスタカ
編曲：金山 徹

♩=110

テンポ指定がありますが、メロディの吹きやすいテンポで

フェルマータまで徐々に遅く

rit.

Musical score for the title track "Shin Jidai" (新時代) by UTA/Ado. The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Piccolo
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- Bassoon
- E♭ Clarinet
- B♭ Clarinet 1
- B♭ Clarinet 2
- B♭ Clarinet 3
- B♭ Bass Clarinet
- E♭ Alto Saxophone 1 (Solo)
- E♭ Alto Saxophone 2
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- B♭ Trumpet 1
- B♭ Trumpet 2
- B♭ Trumpet 3
- F Horns 1&2
- F Horns 3&4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Electric Bass
- Timpani
- Drums
- Tambourine
- Suspended Cymbal
- Vibraphone, Glockenspiel (Vib.)

Performance instructions and annotations include:

- Tempo: ♩=110
- Tempo change: フェルマータまで徐々に遅く (Gradually slow down until the fermata)
- Dynamic markings: *p*, *mp*, *f*, *mf*, *rit.*, *tutti*
- Annotations:
 - メロディより音域が高いため音量は控えめに (Since the melody is in a higher register, keep the volume low)
 - このフレーズも *rit.* (This phrase also *rit.*)

9 $\text{♩} = 175$

Picc. f

Fl.1 f

Fl.2 f

Ob. f

Bsn. ff

E♭Cl. f

Cl.1 f

Cl.2 f

Cl.3 f

B.Cl. ff

A.Sax.1 f

A.Sax.2 f

T.Sax. f

Bar.Sax. ff

Trp.1 ff

Trp.2 ff

Trp.3 ff

Hrns.1&2 f a2

Hrns.3&4 f a2

Trb.1 ff

Trb.2 ff

Trb.3 ff

Euph. ff

Tub. ff

E.Bs. ff

Timp. f

Drs. f

Tamb. f

S.Cymb. f

Glock. f

9 10 11 12₂ 13 14 15 16

可能ならオクターブ下でも良い

ティンパニ&ドラムの Soli

途中でオクターブ上がるパートがありますが、その部分が飛び出さないようにバランスに注意

17 18 19 20 3 21 22 23 24