

## にじいろ(絢香)

作曲： 絢 香  
編曲：山田 雅彦

♩=92

少し強めにパウンスしたほうが雰囲気が出ます。

ボールが跳ねるように軽く吹く。

あまり頑張りすぎないで。

あまり頑張りすぎないで。

パーカッションがこの曲のビートの「キモ」です。ノリをしっかりと作りましょう。

キック、大事です。

JASRAC 出 1411134

Score for the theme song "にじいろ" (Nijiiro) by Ayaka, composed by Ayaka and arranged by Masahiko Yamada. The score is for a full orchestra and percussion ensemble, featuring various woodwinds, brass, strings, and percussion instruments. The tempo is marked as ♩=92. The score includes performance instructions in Japanese, such as "少し強めにパウンスしたほうが雰囲気が出ます。" (A slightly stronger accent will create a better atmosphere.) and "ボールが跳ねるように軽く吹く。" (Blow lightly so the ball bounces like a ball.). The score is divided into sections for woodwinds, brass, strings, and percussion. The percussion section includes instructions like "パーカッションがこの曲のビートの「キモ」です。ノリをしっかりと作りましょう。" (Percussion is the "key" of the beat in this song. Let's make the groove solid.) and "キック、大事です。" (Kick is important.).

7

A → 低音のパートは曲全体を通して音と音の間を開けましょう。

Pic.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

mf

mf

mf

アーティキュレーション、はっきりと。

S. Sax.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

Bar. Sax.

A

Trp.1

Trp.2

Trp.3

刻みと伸ばしの差をつけて。

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

mp

mp

mp

Euph.

Tub.

St. Bs.

El. Bs.

A

Drms.

Tri.

Shaker

Glock.

mf

Tamb.

mf

14

**B**

Pic. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B. Cl. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

**B**

Trp. 1 *mp* *mf*

Trp. 2 *mp* *mf*

Trp. 3 *mp* *mf*

Hrns. 1&2 *a2* *mf*

Hrns. 3&4 *a2* *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

St. Bs. *mf*

El. Bs. *mf*

**B**

Drms. *mf*

Tamb. *mf*

W. Chim. *mf*

Glock. *mf*

オペリガートの受け渡しをしっかりと。