

演奏上のアドバイス付き

アニメ「ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風」挿入曲

il vento d'oro

イル・ヴェント・ドーロ

作曲：菅野祐悟
編曲：高橋宏樹

INSTRUMENTATION

Full Score

*Piccolo

Flute 1 (2)

*Flute 2 (2)

*Oboe

*Bassoon

*E $\flat$ Clarinet

B $\flat$ Clarinet 1 (2)

B $\flat$ Clarinet 2 (2)

*B $\flat$ Clarinet 3 (2)

*B $\flat$ Bass Clarinet

*B $\flat$ Soprano Saxophone

E $\flat$ Alto Saxophone 1

*E $\flat$ Alto Saxophone 2

B $\flat$ Tenor Saxophone

*E $\flat$ Baritone Saxophone

B $\flat$ Trumpet 1 (2)

B $\flat$ Trumpet 2 (2)

*B $\flat$ Trumpet 3 (2)

F Horns 1 & 2 (2)

*F Horns 3 & 4 (2)

Trombone 1

Trombone 2

*Trombone 3

Euphonium (2)

Tuba (2)

*String Bass

Drums

Shaker

Triangle

Xylophone, Glockenspiel

*は省略可能です。

(Percussion は 2 名以内で演奏可)

【曲の解説】

「il vento d'oro」は「イルヴェントドーロ」と読み、イタリア語で「黄金の風」を意味します。アニメ「ジョジョの奇妙な冒険」第5部「黄金の風」のオリジナル・サウンドトラックに収録されている楽曲で、作中では戦闘中に勝利が確定した際に流れることで知られています。作曲は菅野祐悟が手掛けていて、アップテンポでサックスパートがかっこいい聴き応えのある曲です。その曲を吹奏楽編曲の名手、高橋宏樹がかっこよく編曲！2021年に管楽器ガールズユニット「MOS」がYouTubeで「il vento d'oro」の動画を公開し、バズりました。

【演奏上の注意】

ベースがとてもカッコよく印象的な曲です。決して速いテンポの曲ではないので、急がずクールにキメましょう。

アルトサックスやドラムのソロがありますが、譜面にとらわれず自由にやっていただければと思います。特にドラムは2小節だけになっていますが、もっと長くしてもらっても構いません。ドラムのバスドラの四分打ちが結構大事ですので、しっかり踏み込んでいくと良いと思います。

(高橋宏樹)

参考音源 Youtube
視聴はこちら



<https://www.gakufu.co.jp/products/pop456>



ロケットミュージック公式X(Twitter)
@rocketmusic_inc

il vento d'oro

イル・ヴェント・ドーロ

作曲：菅野祐悟
編曲：高橋宏樹

♩ = 132 ca.

*Piccolo

Flute 1

*Flute 2

*Oboe

*Bassoon

*E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

*B♭ Clarinet 3

*B♭ Bass Clarinet

*B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

*E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

♩ = 132 ca.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

*B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

*F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

*Trombone 3

ベースの動き正確に。特に Euph.Tuba はかけあっているのをつなぐように

(同じく正確に。パワーコード (5度の響き) 大切に)

Euphonium

Tuba

*String Bass

♩ = 132 ca.

Drums

Shaker

Triangle

Xylophone
Glockenspiel

1 2 3 4 5 6

7

**Picc.* *2x only*

Fl.1 *2x only*

**Fl.2* *2x only*

**Ob.*

**Bsn.*

**E♭ Cl.*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

**Cl.3* *mp*

**B. Cl.*

**S. Sax.*

A. Sax.1

**A. Sax.2*

T. Sax. *mp*

Bar. Sax.

Trp.1

Trp.2

**Trp.3*

Hrns. 1&2 *a2* *f* *a2*

**Hrns. 3&4* *f*

Trb.1 *p*

Trb.2 *p*

Trb.3 *mp*

Euph.

Tub.

**St. Bs.*

Drs. *A*

Shaker

Tri.

Xylo. *Xylophone* *f*

(メロディはホルンメインがカッコいいかもしれません)

(Drum. Perc. ベースでリズムを作る)

7 8 9 10 11 12 13

B

B

B

Hrn.Trb.は歯切れよく

14

*Picc.

Fl.1

*Fl.2

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*B.Cl.

*S.Sax.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrns.1&2

*Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

*St.Bs.

Drs.

Shaker

Tri.

Xylo.

14

15

16

17

18

19

20