

GODZILLA

ゴジラのテーマ・怪獣大戦争マーチ

作曲：伊福部 昭

編曲：高橋 宏樹

Pesante ($\text{♩}=60\text{ca.}$) [ゴジラのテーマ]

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon *ff*

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet *ff*

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone *ff*

B♭ Trumpet 1 *Mute*

B♭ Trumpet 2 *Mute*

B♭ Trumpet 3 *mf*

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1 *ff*

Trombone 2 *ff*

Trombone 3 *ff*

Euphonium *ff*

Tuba *ff*

String Bass *ff*

Drums

Percussion 1 (Tam-Tam, Timpani) *ff* Tam-Tam

Percussion 2 (Suspended Cymbal, Bass Drum, Crash Cymbal) *mf* Suspended Cymbal

一音一音はっきりと大切に吹いて。

Aまでのトランペットは原曲には無いので休んでも良いです。

あまり大きすぎないように。

スラーのかかったフレーズは“ゴジラ”と滑らかに発音。その後の4分音符5発はStacc.気味に。
ここからのアッセレ、各奏者ずれないように合わせて。

A Andante (♩=86ca.)

poco accel.

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob. Bsn.

E♭ Cl. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B. Cl.

S. Sax. A. Sax.1 A. Sax.2 T. Sax. Bar. Sax.

A Andante (♩=86ca.)

poco accel.

Trp.1 Trp.2 Trp.3

Hrns.1&2 Hrns.3&4

Trb.1 Trb.2 Trb.3

Euph. Tub. St. Bs.

A Andante (♩=86ca.)

poco accel.

Drs. Tam.t. Sus. Cym.

→ メロディの8分音符は Stacc. 気味に。“ゴッジッラー”という発音で。

[B]Allegro (♩=120ca.)

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E[♭] Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

S.Sax.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bs.

Drs.

Timpani

Bass Drum

B.D.

→ メロディの8分音符は Stacc. 気味に。“ゴッジッラー”という発音で。

[B]Allegro (♩=120ca.)

[B]Allegro (♩=120ca.)

ザンザン・と余韻のある Stacc. で。

ザンザン・と余韻のある Stacc. で。

あまり出過ぎないように。