



♩ = 165 ca. (♩. ♩ = ♩ ♩)

アクセント、はっきりとつけて。

余韻は残さないように。以後、この音形の時は同様に。

JASRAC 出 1414166

8 **A**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

A

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

Cb.

E.Bs.

A

Drs.

ボリュームを張りっぱなしにしないように。デクレッシェンドをかけるような感じで。

休符を出して。

15

B

Picc. *mp* *mf*

Fl.1 *mp* *mf*

Fl.2 *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mp* *mf*

Cl.3 *mp* *mf*

B.Cl. *mp* *mf*

A.Sax.1 *mp* *mf*

A.Sax.2 *mp* *mf*

T.Sax. *mp* *mf*

Bar.Sax. *mp* *mf*

B

Trp.1 *mp* *mf*

Trp.2 *mp* *mf*

Trp.3 *mp* *mf*

Hrns.1&2 *a2* *mp* *mf*

Hrns.3&4 *a2* *mp* *mf*

Trb.1 *mp* *mf*

Trb.2 *mp* *mf*

Trb.3 *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tub. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

E.Bs. *mp* *mf*

B

Drs. *mp* *mf*