

# 旅立ちの日に

作詞：小嶋 登  
作曲：坂本 浩美  
編曲：坂井 貴祐

4小節で一つの流れになるように。

堂々と。

音が途切れないように。

$\text{♩} = 88 \text{ ca.}$

**A**

Score instruments and parts include:  
Piccolo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe  
Bassoon  
E<sup>b</sup> Clarinet  
B<sup>b</sup> Clarinet 1  
B<sup>b</sup> Clarinet 2  
B<sup>b</sup> Clarinet 3  
B<sup>b</sup> Bass Clarinet  
E<sup>b</sup> Alto Saxophone 1  
E<sup>b</sup> Alto Saxophone 2  
B<sup>b</sup> Tenor Saxophone  
E<sup>b</sup> Baritone Saxophone  
Soprano  
Alto  
Tenor  
B<sup>b</sup> Trumpet 1  
B<sup>b</sup> Trumpet 2  
B<sup>b</sup> Trumpet 3  
F Horns 1&2  
F Horns 3&4  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Euphonium  
Tuba  
String Bass  
Timpani  
Snare Drum  
Suspended Cymbal  
Tubular Bells  
Glockenspiel

8

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Sop.

Alt.

Ten.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

S.Bs.

Timp.

S.D.

S.Cymb.

T.Bells

Glock.

**B**

*mp*

ハーモニーバランスに気をつけて。

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

し ろ ひ かり の な か に し ゃ ま づ な み ほ も え て る ほ る か な そ ら の は て ま で も き み は と び た  
 な つ か し い と も の こ え や ふ と よ み が え る い み も な い い さ か い に な い た あ の と

2nd time only

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

**B**

1st solo

*mp*

**B Cl. / Bar. Sax.**

*mp*

**B**

17

Picc. *mp* *mf*

Fl.1 *mp* *mf*

Fl.2 *mp* *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Sop. *mf*

Alt. *mf*

Ten. *mf*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2 *mf* a2

Hrns.3&4 *mf* a2

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *mf* (play)

Tub. *mf*

S.Bs. *mf*

Timp. *mf*

S.D.

S.Cymb.

T.Bells

Glock. *mp* *mf*

少しはっきりと。

美しく。

歌に相槌をうつように。

かこりろなくあつ いた うれそらにこた こあつた わひ せよ じみゆうなすか けた とけ りれと おもい りか えるこもた せい

かこりろなくあつ いた そらにこた こあつた わひ せよ じみゆうなすか けた とけ りれと おもい りか えるこもた せい

かこりろなくあつ いた うれそらにこた こあつた わひ せよ じみゆうなすか けた とけ りれと おもい りか えるこもた せい