

花笠音頭 ~Pop Version

Arr. by Tsutomu Tajima

Allegretto (♩=160) → (ここからスピード感持て！)

3つのアクセントをしっかりと出す！

fp 生かして！

アクセント、2回きちんとつける！

休符をきちんと出す！

タイミング良く！

強調して！

Allegretto (♩=160)

Drum Set

Percussion (Claves, Suspended Cymbal)

Crash Cymbals

Tambourine

Bass Drum

8 **A**

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

A.Sax.1 *f*

A.Sax.2 *f*

T.Sax. *f*

Bar.Sax. *f*

A

Trp.1 *f*

Trp.2 *f*

Trp.3 *f*

Hrns.1&2 *f* a2

Hrns.3&4 *f* a2

Trb.1 *f*

Trb.2 *f*

Trb.3 *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

St.Bs. *f*

E.Bs. *f*

A

Drs. *f*

Clv. *f* Claves

Cr.Cym. *f*

Tamb. *f*

B.D. *f*

休符出す！

転ばないように。

上行形のはじまりもしっかりと音を出す！

伴奏形は歯切れ良く。重くならないように！

gliss. 華々しく！

unis. 揃えて！

Tamb. で8ビート強調！

16

スタッカートをきちんとつける。

強調する！

入り、遅れないように。

縦線を揃える！

強調する！

ここでブレス。

16

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St. Bs.

E. Bs.

Drs.

Clv.

Cr. Cym.

Tamb.

B. D.