

旅立ちの日に

作詞：小嶋 登
作曲：坂本浩美
編曲：坂井貴祐

4小節で一つの流れになるように。

堂々と。

音が途切れないように。

$\text{♩} = 88 \text{ ca.}$

A

p, *f*, *mf*, *mp*, *ff*, *pp*, *ppp*, *pppp*, *ppppp*

B Cl

(play)

Instrument list:
Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
Soprano
Alto
Tenor
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horns 1&2
F Horns 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
Timpani
Snare Drum
Suspended Cymbal
Tubular Bells
Glockenspiel

B

Picc. *mp*

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭Cl. *mp*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax.1 *mp*

A.Sax.2 *mp*

T.Sax. *mp*

Bar.Sax. *mp*

(ハーモニーバランスに気をつけて。)

B

Sop. *mp*

Alt. *mp* 2nd time only

Ten. *mp* 2nd time only

しろうひかりの なのかに やまともみほもさてる はるかさいの はてまでも きみはとびた
 なつかしいとも のこえ ふとよみがえ る いみもない いさかいに ないたあのと

B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

1st solo

Hrns.1&2 *mp*

Hrns.3&4 *mp*

Trb.1

Trb.2

Trb.3

B.C. / Bar. Sax.

Euph. *mp*

Tub. *mp*

S.Bs. *mp*

B

Timp.

S.D.

S.Cymb.

T.Bells

Glock.

少しはっきりと。 美しく。 歌に相槌をうつように。

17

Picc. *mf*

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Sop. *mf*

Alt. *mf*

Ten. *mf*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2 *mf*

Hrns.3&4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *mf* (play)

Tub. *mf*

S.Bs. *mf*

Timp. *mf*

S.D.

S.Cymb.

T.Bells

Glock. *mp*

かこぎろりなかあおつ いた うれしさに こだ こあつた わひ せよ じゆんを かけた とけ りれど おもい かで えろよとくせい

かこぎろりなかあおつ いた そらに こだ こあつた わひ せよ じゆんを かけた とけ りれど おもい かで えろよとくせい

かこぎろりなかあおつ いた うれしさに こだ こあつた わひ せよ じゆんを かけた とけ りれど おもい かで えろよとくせい