

2014下半期ヒットメドレー

①のブラカード(AKB48)～ひまわりの約束(秦基博)～Darling(西野カナ)～THE REVOLUTION(EXILE TRIBE)
～東京 VICTORY(サザン・オールスターズ)～ちょいとときまくれ渡り鳥(水川きよし)～STORY(AI)

編曲：三浦 秀秋

***For Joint from"上半期"** $\text{♩} = 132$ $\text{♩} = 126$

***Original Start [THE REVOLUTION]**

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Drums

Timpani(opt.)

Percussion 1
(Bass Drum, Tambores, Suspended Cymbal, Vibraslap, Wind Chimes)

Percussion 2&3(3opt.)
(Tam-tam, Tambourine, Chanchik, Claves, Triangle, Gong)

Mallets
(Xylophone, Glockenspiel, Vibraphone, Marimba)

間を開けないように吹いて、最後はブツッと切る。

切り際が分かるぐらいブツッと切って。

走らないように。

クレッシェンドしないように。

メロディの邪魔にならない音量で。

Score for various instruments including Picc., Fl.1, Fl.2, Ob., Bsn., E♭ Cl., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., Bar.Sax., Trp.1, Trp.2, Trp.3, Hrns.1&2, Hrns.3&4, Trb.1, Trb.2, B.Trb., Euph., Tub., E.Bs., Drs., Timp., S.Cym., Tamb., and Glock.

Annotations:

- クレッシェンドしないように。
- メロディの邪魔にならない音量で。
- 聴こえるようなバランスで。

18

B

Picc. *mf* *mp*

Fl.1 *mf* *mp*

Fl.2 *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mf*

E♭ Cl. *mf* *mp*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *f* *mf*

A.Sax.2 *f* *mf*

T.Sax. *f* *mf*

Bar.Sax. *mf*

B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1 *f* *sol*

Trb.2 *f* *sol*

B.Trb. *f* *sol*

Euph. *f* *sol*

Tub.

B

E.Bs. *Fill in - - - -*

Drs. *Fill in - - - -*

Timp.

S.Cym.

Tamb. *Fill in - - - -*

Glock. *f*

急に decresc. する感覚で。